

Guido FELIZZI

MINIATURE

SUITE IN DO MINORE
per
ORCHESTRA D'ARCHI

VIOLA

RIFLESSIONI DELL' AUTORE

- nata per caso.... cresciuta per caso.... terminata per ferrea volontà!!!
- scritta con la cura del dettaglio di quando si pensa che "tutto" é poco e "niente" é troppo.
- musica di maniera, commerciale, accattivante e non originale.... poco male.... non ha certo la pretesa di voler far parte dell' Olimpo della Grande Musica!!!
- non c' é motivo perchè esista, ma.... tutto sommato non disturba nessuno. Esiste tanta altra musica commerciale e "pure" di successo che, a livello qualitativo, avrebbe diritto all' esistenza molto meno di questa suite e, men che meno, di essere definita "musica".
- dite che questa suite potrebbe piacere al pubblico solo per la sua facilità di ascolto? Anche se fosse.... che male ci sarebbe?

tutto questo é
MINIATURE

P.S.

- tutti gli elementi sopra "meditati" sono ora in armonia, ora in completo disaccordo tra loro! Fa parte del gioco. E' una "par condicio" che permette a questa suite di mostrare un carattere volitivo, deciso, forte e, allo stesso tempo, accattivante, plasmabile e bisognoso di attenzioni. Ciascuno di Voi ci può trovare o creare qualcosa per se o di se!!

**- PARLATE DI QUESTA SUITE.... PARLATENE IN GIRO....
ANCHE MALE.... MA PARLATENE!!!!**

MINIATURE

suite per orchestra d'archi

Guido Felizzi

finita il 15 mar 1996

n° 1 OUVERTURE

ALLEGRO $\bullet = 120$

2



7



12



17

A

B

3

POCO MENO MOSSO $\bullet = 100$



34

TEMPO 1° $\bullet = 120$

C



49



53



57



VIOLA

62 D

2

f deciso

67

mf

71

74 E

f

77

84

88 F

ff

91

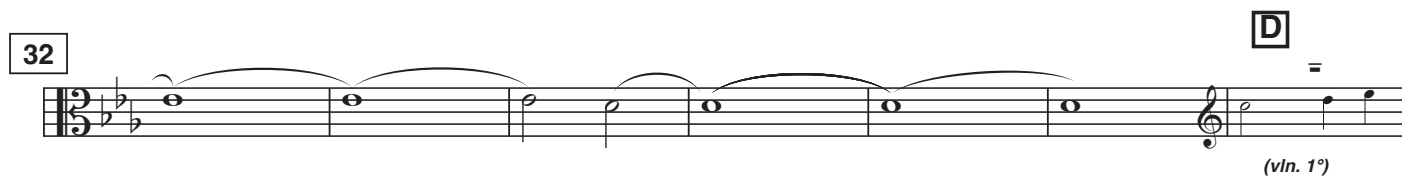
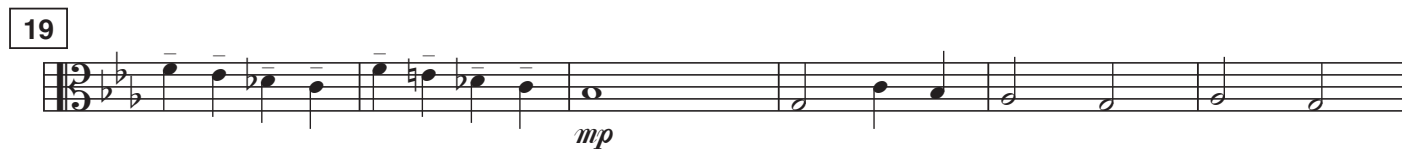
94

secco

VIOLA

n° 2
L'AMARO

ANDANTE ♩ = 72



VIOLA

n° 3

VALZERACCIO PARTENOPEO

ALLEGRO ♩ = 192

f sgraziato (continua)

5 *mf* elegante

10

15

20 **A**

25

30

35 **B**

VIOLA

40 G.P.

f deciso *mf* *f*

46 C

f sgraziato *mf elegante*

51

56

61

66 D

71

76

82

dim..... *mf*

88 E STESSO TEMPO 3 (solo)

VIOLA

solo

95



101



107



113

tutti

F



f sgraziato

119



mf elegante

125



131



137

G



143



149

H



VIOLA

155



161



166



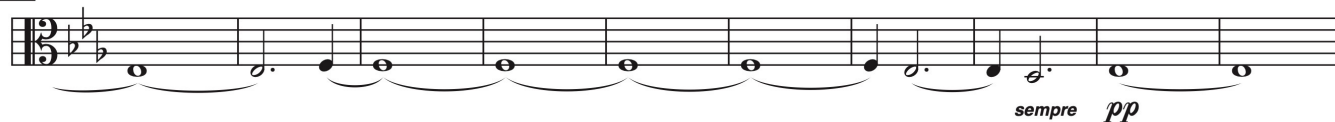
n°4
IL RICORDO

QUASI ANDANTE $\bullet = 64$

A

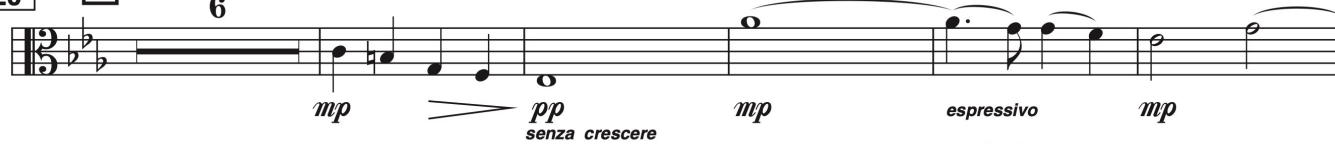


10



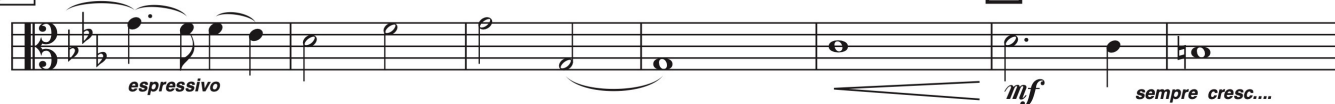
20

B



31

C



38



47

D



VIOLA

n° 5

RONDO'

ALLEGRO ♩ = 180

6



10

PIU' CALMO

A

LENTO ♩ = 70



16

ANDANTE ♩ = 116

gliss.



22

ALLEGRO (tempo 1°)

balzato



27

B



33



40

solo

tutti



C

ALLEGRETTO ♩ = 120

46



51



VIOLA

56

61

66

D ALLEGRETTO POCO MENO MOSSO

72

80

E TEMPO 1°

84

89

F VIVACISSIMO

95

100

105

109

CALMO A TEMPO