

Guido Felizzi

Suite Tascabile

per quartetto d'archi

partitura

Suite Tascabile

per Quartetto d'Archi

Guido Felizzi

n° 1

AMERICANATA

ALLEGRO

♩ = 120

Violino 1°

Violino 2°

Viola

Violoncello

f deciso

4

vl 1°

vl 2°

vla

vlc

f deciso

PARTITURA

8

Violin 1°

Violin 2°

Viola

Violoncello

ff

mf

mf

12

Violin 1°

Violin 2°

Viola

Violoncello

16

A

Violin 1°

Violin 2°

Viola

Violoncello

mf

ff

ff

f

f

f

PARTITURA

20

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

24

B

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

dim. e rall.....

dim. e rall.....

dim. e rall.....

dim. e rall.....

POCO MENO MOSSO ♩ = 100

27

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

mf espressivo

p dolce

p dolce

p dolce

PARTITURA

32

vin 1°

vin 2°

vla

vlc

37

TEMPO 1° ♩ = 120

vin 1°

vin 2°

vla

vlc

mf espressivo

dim.

dim.

dim.

f

C

41

vin 1°

vin 2°

vla

vlc

f

f

f

PARTITURA

45

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

Violin 1 and Violin 2 parts feature melodic lines with slurs. The Viola part consists of whole notes. The Violoncello part plays a continuous eighth-note pattern.

49

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

Violin 1 and Violin 2 parts continue with melodic lines. The Viola part plays a sixteenth-note pattern. The Violoncello part continues with the eighth-note pattern.

52

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

Violin 1 and Violin 2 parts continue with melodic lines. The Viola part plays a sixteenth-note pattern. The Violoncello part continues with the eighth-note pattern.

PARTITURA

55

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

58

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

61

D

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

f deciso

f deciso

PARTITURA

65

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

f deciso

69

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

ff

mf

72

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

mf

ff

PARTITURA

76 **E**

vin 1° *ff*

vin 2° *f*

vla *f*

vcl *f*

80

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

84

vin 1° *ff*

vin 2° *ff*

vla

vcl

PARTITURA

88 F

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

ff

ff

91

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

94

vin 1°

vin 2°

vla

vcl

secco

secco

secco

secco

Suite Tascabile

per quartetto d'archi

Guido Felizzi

n° 2

VALZERACCIO

ALLEGRO ♩ = 192

Violino 1°

Violino 2°

Viola

Violoncello

f sgraziato

f elegante

(continua)

mf elegante

f sgraziato

mf elegante

f sgraziato

mf elegante

6

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

PARTITURA

12

vln 1°

vln 2°

vla

vic

18

A

vln 1°

vln 2°

vla

vic

24

vln 1°

vln 2°

vla

vic

PARTITURA

30

vln 1°

vln 2°

vla

vic

36

B

vln 1°

vln 2°

vla

vic

f deciso

mf

f

f deciso

mf

f deciso

mf

mf

42

vln 1°

vln 2°

vla

vic

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

f

mf

f

f sgraziato

f sgraziato

f sgraziato

C

48

Violin 1°

f elegante

Violin 2°

mf elegante

Viola

mf elegante

Violoncello

mf elegante

54

Violin 1°

Violin 2°

Viola

Violoncello

60

Violin 1°

Violin 2°

Viola

Violoncello

D

66

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

72

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

78

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

f

84

vln 1°

vln 2°

vla

vic

dim.....

mf

mp

E

90

STESSO TEMPO

vln 1°

vln 2°

vla

vic

mf

f

96

vln 1°

vln 2°

vla

vic

PARTITURA

102

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vic

108

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vic

114

F

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vic

PARTITURA

120

vln 1°

vln 2°

vla

vic

f elegante

mf elegante

mf elegante

mf elegante

126

vln 1°

vln 2°

vla

vic

132

vln 1°

vln 2°

vla

vic

138 **G**

vln 1°

vln 2°

vla

vic

This system contains measures 138 through 143, marked with rehearsal mark G. The first violin (vln 1°) plays a melodic line with eighth and quarter notes, including some beamed sixteenth notes. The second violin (vln 2°) provides a harmonic accompaniment with quarter notes. The viola (vla) also plays quarter notes, and the violoncello (vic) plays a steady eighth-note bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4.

144

vln 1°

vln 2°

vla

vic

This system contains measures 144 through 149. The first violin (vln 1°) continues its melodic line with various note values and rests. The other instruments (vln 2°, vla, vic) maintain their respective accompaniment patterns. The key signature and time signature remain the same.

150 **H**

vln 1°

vln 2°

vla

vic

f deciso

f deciso

This system contains measures 150 through 155, marked with rehearsal mark H. In measure 150, the first violin (vln 1°) has a dynamic marking of *f deciso*. In measure 155, the second violin (vln 2°) also has a dynamic marking of *f deciso*. The musical notation continues with various note values and rests across all staves. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

156

vln 1°

vln 2°

vla

vic

mf

f

f

mf

f deciso

mf

f

mf

mf

mf

162

vln 1°

vln 2°

vla

vic

ff sgraziato

ff sgraziato

fff greve

f sgraziato

ff greve

f sgraziato

ff greve

167

vln 1°

vln 2°

vla

vic

fff greve

corta

corta

corta

corta

Suite Tascabile

per quartetto d'archi

Guido Felizzi

n° 3 GÌRO GÌRO RÒNDO

ALLEGRO ♩ = 180

violino 1°

violino 2°

viola

violoncello

f balzato

mf

mf

3

3

3

3

3

6

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

mf marcato

3

3

3

3

3

11

PIU' CALMO

A

LENTO ♩ = 70

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

gliss.

f

rall.

mp molto espressivo

p espressivo

p espressivo

p espressivo

mf

rall.

p espressivo

mf

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

mf

rall.

p espressivo

mf

PARTITURA

17

ANDANTE ♩ = 116

vln 1° *accel....* *sempre accel. e cresc.*
 vln 2° *accel....* *mf* *sempre accel. e cresc.*
 vla *accel....* *mp* *sempre accel. e cresc.*
 vlc *p* *accel....* *mp* *sempre accel. e cresc.*

22

ALLEGRO (tempo 1°)

vln 1° *f*
 vln 2° *mf* *balzato*
 vla *mf* *balzato*
 vlc *mf* *3*

B

27

vln 1° *pp marcato*
 vln 2° *pp marcato*
 vla *pp marcato* *mf*
 vlc *f* *3*

33

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

pp *mf* *f* *pp*

40

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

+f ben sentito *mf* *f* *mp marcato*

balzato *mp* *balzato* *mp* *f*

46

vln 1°

vln 2°

vla

vcl

mf *f*

C

51

ALLEGRETTO ♩ = 120

Violin 1° *mf*

Violin 2° *mp marcato*

Vla *mf*

Vcl *f*

54

Violin 1° *marcato*

Violin 2°

Vla

Vcl

57

Violin 1°

Violin 2°

Vla

Vcl

60

Violin 1°

Violin 2°

Vla

Vlc



63

D ALLEGRETTO
POCO MENO MOSSO

Violin 1°

Violin 2°

Vla

Vlc

mf *espressivo*

mf *mp*



70

Violin 1°

Violin 2°

Vla

Vlc



PARTITURA

E

TEMPO 1°

Violin 1 (vln 1°) and Violin 2 (vln 2°) parts. The Violoncello (vcl) part includes the instruction "accel. fino al tempo 1°" and dynamic markings "cresc.", "f", and "mf". The Viola (vla) part includes the instruction "balzato" and dynamic markings "f" and "mf". The score shows a complex rhythmic pattern with triplets and accents.

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

F

VIVACISSIMO

● = *tantissimo*

Violin 1 (Vln 1°) and Violin 2 (Vln 2°) parts. Violin 1 has dynamics *ff* and *f*. Violin 2 has dynamics *f* and *arco*. Viola (vla) part has dynamics *pizz.*, *ffff*, and *ff*. Violoncello (vlc) part has dynamics *ff* and *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

96

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vlc

102

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vlc

rall.....
dim.....

108

vln 1°
 vln 2°
 vla
 vlc

CALMO
 armonici
 A TEMPO

mp
rall molto.....
pp
ff