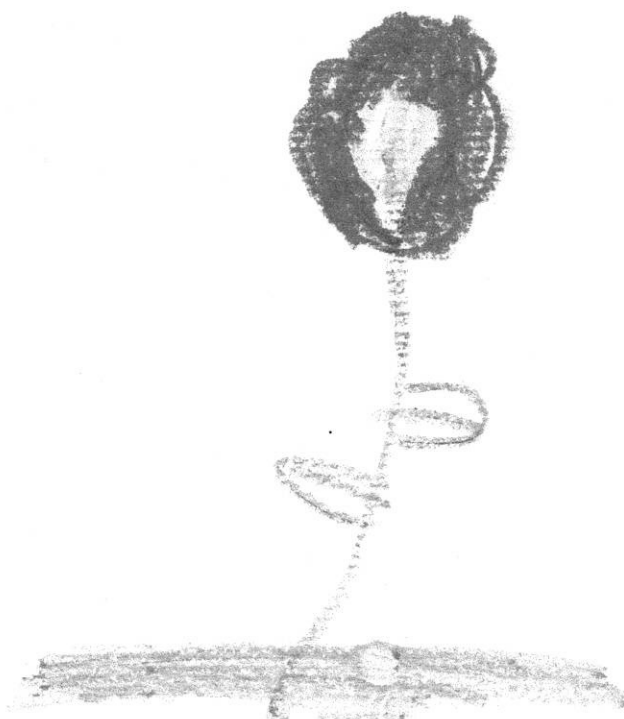


Guido Felizzi

MECHANIKOS 2

6 studi giovanili di Musica da Camera



per Flauto (o Violino o Oboe), Violino (o Clarinetto), Violoncello (o Fagotto) e Arpa (o Pianoforte)

VIOLINO

NOTE DELL'AUTORE

MECHANIKOS 2

"6 studi giovanili di Musica da Camera"

dedicato ai miei allievi grandi e piccoli che, suonando bene, a volte meno bene, a volte malino e a volte veramente male, anzi malissimo mi danno comunque sempre grandi soddisfazioni professionali e personali e dai quali tutti i giorni imparo qualcosa di nuovo sulla vita. Spesso è sufficiente un loro sorriso a pagare cento ore di fatica e arrabbiate!

dedicato a tutti i giovani e giovanissimi che studiano musica e per svagarsi ascoltano i telegiornali della CNN ovviamente in inglese e, altrettanto ovviamente, capendo tutto!!!

dedicato a chi vuole riassaporare i profumi e i sapori degli inizi della professione di musicista divertendosi con le cose semplici di un tempo. Uno studietto di primo anno di Conservatorio così come un giocattolo fatto con le nostre mani o l'orsacchiotto con la zampa scucita che ci guarda, ormai grandi, con dolcezza dal "superattico" dell'armadio della cameretta dove si gode la meritata pensione guadagnata in cambio di una vita spesa a crescerci.

dedicato a tutti quei gatti domestici che, prima o poi, si sono trovati a recitare la parte della locomotiva con attaccata alla coda un' inesorabile più o meno lunga serie di barattoli e lattine. Da generazioni (sia di bambini che di gatti) ogni bambino risponde ad un impulso assolutamente irresistibile: inseguire con spago e barattoli il posteriore del felino casalingo sognando di dar vita ad un personale InterCity che collega Milano con Cagliari*.
*(N.B. nella ferrea logica dei vostri pensieri tenete conto che di tutto il mare che c'è tra queste due città ai bambini non gli importa assolutamente nulla).

dedicato a chi mi vuol bene per il semplice fatto di volermene e a chi mi vuole meno bene per il faticoso impegno giornaliero a tenermi sempre ben allenato alla difesa dello spirito e del corpo e per non farmi dimenticare mai l'importanza delle persone care, affezionate e sincere.....

che altro dire davanti a questo favoloso Pubblico..... non so.....  ciao Mamma!

MECHANIKOS 2

6 studi giovanili di Musica da Camera

per flauto (o violino o oboe), violino (o clarinetto), violoncello (o fagotto) e arpa (o pianoforte)

I

PASSEGGIATA

Guido FELIZZI

scritti tra il 10 novembre 1998

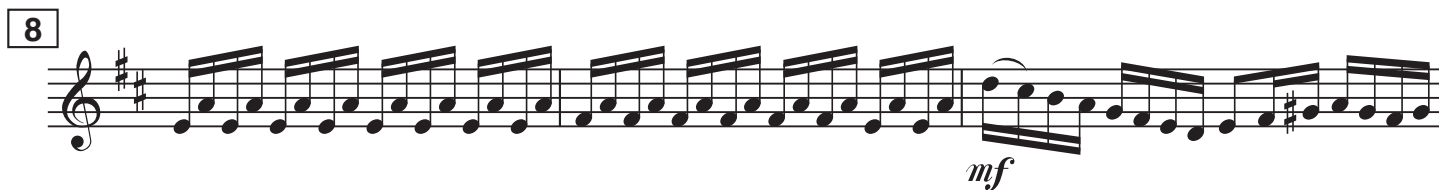
e il 28 dicembre 1998

ALLEGRO COMODO ♩ = 96



II BAROCCATA

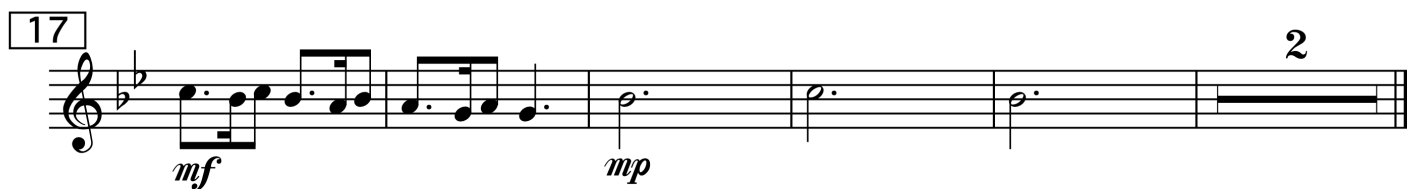
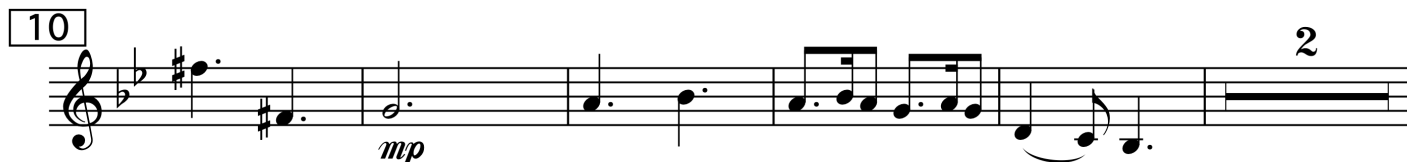
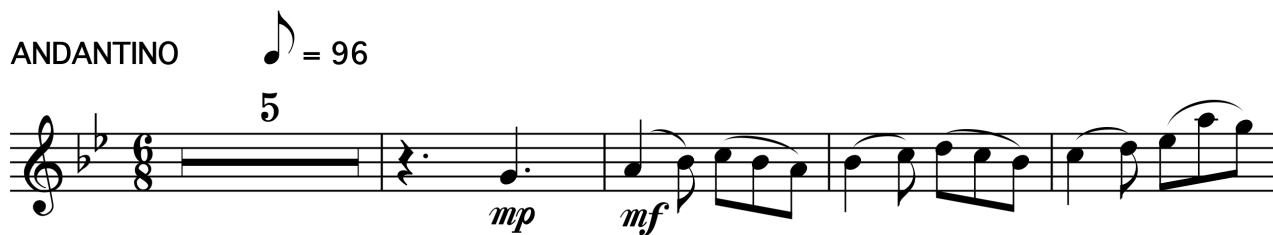
ALLEGRO ♩ = 88



III

BARCAROLA

ANDANTINO $\text{♩} = 96$



IV

L'ORSACCHIOTTO ZOPPO

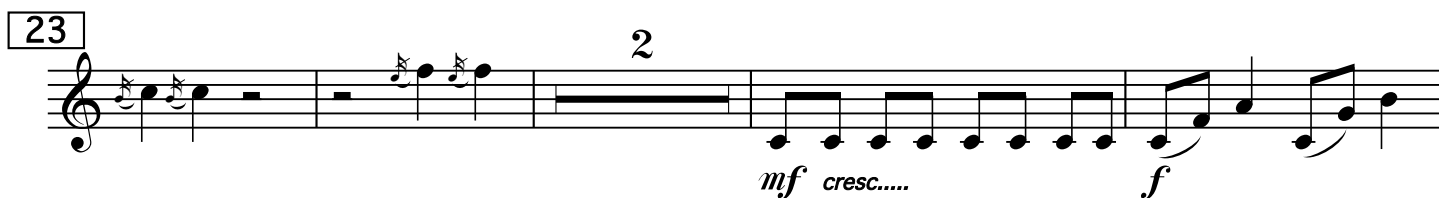
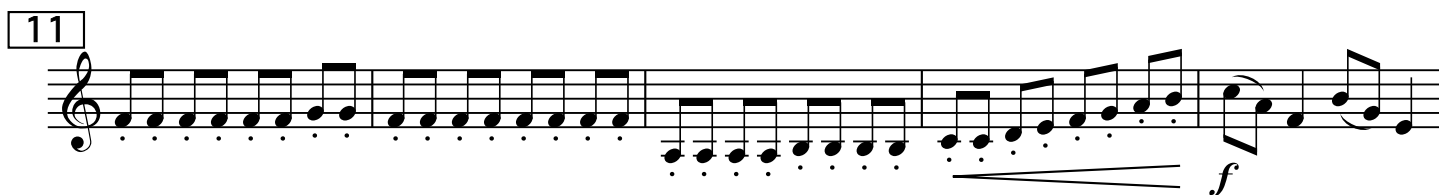
LENTO $\text{♩} = 60$



V

IL GATTO MARAMAO

ALLEGRO VIVACE ♩ = 132



♩ = 76

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'mod.to vivace' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The music starts with a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The melody consists of eighth and sixteenth notes, followed by a series of chords marked with wavy lines. The system ends with an 'arco' (arco) instruction and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking.